

Szerda, 1885. évi

február hó 18-án:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény öt szakaszban. Írta: Madách Imre. Színpadra alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula. A „Marseillaise” átiratát szerzte: Szabados Károly. Az új díszleteket festette: Welsbacher Lajos. (Karnagy: Delin Henrik. Rendező: Krecsányi Ignác.)

ELŐJÁTÉK:

Az Ur — — — — —	Lucifer — — — — —	Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.
Rafael,) — — — — — Krecsányiné.	Ádám — — — — — Abonyi Gyula.	
Gábor,) főangyalok — — — — — Kükemezey.	Éva — — — — — Kissné.	
Mihály,) — — — — — Siposné.	A föld szelleme — — — — — Foltényi.	

Az első szakasz személyei:

Ádám (mint Pharaó) — Abonyi.	Első, } anépöl, görög — Pusztay.
(mint Miltiades) — — — — —	Második, } — — — — — Gulyás.
Éva (mint a rabszolga neje) — Kissné.	Chrispos } athéni lakosok — Óváry.
(mint Lucia, Miltiades neje) — — — — —	Thersites } — — — — — Tamássy.
Lucifer (mint Pharaó minisztere) — Halmay I.	Első, } athenei polgár — Sajó E.
(mint katona) — — — — —	Második, } — — — — — Szabó K.
Rabszolga — — — — — Kiss M.	A halál nevetje — — — — — Besenyey.
Kimon, Miltiades és Lucia fia — Berényi.	Egyptomi rabszolgák, rabuk, felügyelők, — — — — —
Első, } demagóg, görög — Nyilassy.	görög nép, harcosok, szolgálok. Tört. — — — — —
Második, } — — — — — Boránd.	Egyptomban és Athenében.

A második szakasz személyei:

Ádám (mint Sergiolus) —	Abonyi.	Első, —	Szabó L.
(mint Tankréd) —		Második, —	Landosz.
Éva (mint Julia) —	Kissné.	Harmadik, —	Boross F.
(mint Izaura) —		Negyedik, —	Kádás I.
Lucifer (mint Milo) —	Halmay.	Patriarcha —	Szabó A.
(m. Tankréd legyezm.) —		Agg eretnek —	Kiss M.
Catulus —	Sajó E.	Első, —	Váczy V.
Hippia —	Kükemezey	Második, —	Szabó A.
Clavia —	Iványi M.	Gladiatorok, tánczosok, énekesek, gyászkiáltók, rabszolgák, keresztény vitárok, barátok, eretnekek. Tört. Rómában és Bizanczban.	
Péter apostol —	Németh J.		
Heléne, Izaura kísérője —	Krecsányiné		

A harmadik szakasz személyei:

A császár	—	—	Körmendy.	Első,	—	—	Gulyás M.	Marquis	—	—	—	Kiss Mihály.
Ádám	{	mint Keppler	—	Második,	—	—	Szabó E.	Első,	—	—	—	Landosz A.
	{	mint Danton	—	Harmadik,	—	udvaronez	Szabó László.	Második,	{	ujnecz	—	Kádás Imre.
Éva	{	mint Borbála, Keppler neje	} Kissné.	Negyedik,	—	—	Kouti Elemér.	Első,	}	sans-culotte	—	Boross Pál.
	{	mint marquise		Tanítvány	—	—	Sajó Endre.	Második,				Szabó Károly.
	{	mint rongyos pórú		Tiszt	—	—	Horváth Arnol.	Robespierre	—	—	—	Tamássy.
Lucifer	{	mint Keppler famulusa	} Halmay I	Első,	—	—	Boránd Gyula.	Saint-Juste	—	—	—	Kolosy Jenő.
	{	mint bakó		Második,	—	—	Nyilassy M.	Ujczok, nemzetőrök, néptömeg.				Történik Prágá-
				Harmadik,	—	párisi polgár	Nagy Dezső.				ban és Párisban.	
				Negyedik,	—	—	Körmendy.					

A negyedik szakasz személyei:

Ádám, mint élemedett férfi	—	Abonyi Gyula.	Ifjú	—	Szabó Endre.	Katona	—	—	Sajó Endre.
Lucifer, komornoka	—	Halmay Imre.	Éva, mint polgárlány	—	Kissné.	Korcsmáros	—	—	Tamássy.
Első,	}	—	Anyja	—	Foltényiné.	Első,	}	mesterlegény	Kádás Imre.
Második,		—	Első,	—	Nyilassy M.	Második,		—	Landosz A.
Harmadik,	}	—	Második,	}	munkás	—	}	koldus	Nyilassy M.
Negyedik,		—	Harmadik,		—	Nagy Imre.		Második,	—
Nyegle	—	—	Virágárus leány	—	Bessenyei M.	Járókelők,	munkások, zenészek, katonák.		
Első,	}	—	Egy gyógyszerelő	—	Szabó Antalné.	Történik Londonban.			
Második,		—	Gömöry.	Első,	}	polgárlány	—		
Harmadik,	—	—	Második,	—		Bérczy Mari.	—		

Az ötödik szakasz személyei:

(mint tudós)	—	Tudós —	—	Szabó A.	Mihály, főangyal —	—	Kükemezey V.
Ádám (mint aggastyán)	—	Aggastyán —	—	Boránd Gyula.	Az Ur —	—	
(mint Ádám)	—	Luther)	—	Gulyás M.		*	
(mint munkásnő)	—	Cassius)	munkások	Pusztay Béla.			
Éva (mint eskümo neje)	—	Plátó —		Németh József.			
(mint Éva)	—	Michel-Angelo —	—	Körmeny.			
(mint tudós)	—	Eszkimó —	—	Óváry Jenő.			
Lucifer (mint az aggastyán kísérője)	Halmay I.	Rafael,)	főangyalok	Krecsányiné.			
(mint Lucifer)	—	Gábor,)		Siposné.			

Helyárák mint rendesen.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 óráig kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Bérlet-hirdetés. Tisztelettel tudatom a nagyérdemű műpártoló közönséggel, hogy a hetedik kísérletre, husz előadásra aláírást nyitok Bérletárak: családi páholy 90 forint, első- és középpáholy 60 forint, felső páholy 40 forint, elsőrendű támlásszék 15 forint, másodrendű támlásszék 12 forint, földszinti zártszék 8 forint. Kérem a mélyen tisztelt közönséget, méltóztassák igénytelen törekvésemet méltányolni s a magyar színháznak hazafiai célját, nemzetiségi, magyarosodási és közművelődési hivatását fölfogva, annak minél több barátát és pártfogót szerezni

Mély tisztelettel Krecsányi Ignác, színiigazgató.

Holnap, csütörtökön, bérletfolyamban:

A kanári hercegnő.

Operette 3 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órakor.

Krecsányi Ignác színiigazgató.
(Bgm.)